Catalogue

DU FONDS DE LA MAISON

NOEL AINÉ ET C[IE].

Rue de Vaugirard, n. 34, à Paris.

1827.

N. B. On reçoit à l'Etablissement toutes les demandes par la poste, et l'on expédie avec la plus scrupuleuse exactitude, tant pour les départemens que pour l'étranger.

Catalogue

DE LA MAISON

NOEL AINÉ ET C[IE].

Rue de Vaugirard, n. 34, à Paris.

GRANDS SUJETS.

	fr.	c.
LA MADONE DE SAINT-SIXTE *, d'après Raphaël, par *Aubry-Lecomte*. 20 pouces sur 28. Sur grand-monde. Sur chine, avant lettre.	80	»
Idem, avec lettre.	50	»
Sur blanc, avec lettre.	40	»
LE DÉLUGE (Girodet). *Aubry-Lecomte*. 19 pouces sur 22. Papier grand-aigle. Sur chine, avant la lettre.	60	»
Idem, avec la lettre.	40	»
Sur papier blanc.	30	»
L'ODALISQUE (Ingres). *Sudré*. Colombier.		
Sur chine, avant lettre.	36	»
Sur blanc, avant lettre.	36	»

* Cette lithographie, la plus grande encore qui ait paru jusqu'à ce jour, a été exécutée par M. Aubry-Lecomte, d'après le tableau original de Raphaël qui est conservé dans le Musée de la ville de Rouen. Ce tableau, remarquable par sa pureté et sa grande fraîcheur, fut, du vivant de Raphaël, donné par l'archevêque d'Amboise à l'abbaye de Saint-Amand, dont il orna le maître-autel jusqu'en 1793, époque à laquelle cette antique abbaye fut détruite. Le tableau fut alors déposé à l'Hôtel-de-Ville de Rouen, où il a été religieusement conservé. La date de son entrée en France et des différences notables avec celui de Dresde constatent assez son originalité.

1 *

Sur chine, avec lettre.	24	»
Sur blanc, avec lettre.	18	»
LE FLEUVE SCAMANDRE (Lancrenon). *Aubry-Lecomte.* Colombier entier. 18 pouces sur 20. Sur chine, avant la lettre.	40	»
Idem, avec la lettre.	30	»
Sur papier blanc.	20	»
DANAÉ (Girodet). *Aubry-Lecomte.* Grand-colombier. 18 pouces sur 13. Sur chine, avant la lettre.	30	»
Idem, avec la lettre.	20	»
Sur papier blanc.	15	»
CYPRIS (Burry). *M. B.* Grand-colombier. 18 pouces sur 13. Sur chine, avant la lettre.	24	»
Idem, avec la lettre.	18	»
Sur papier blanc.	12	»
HÉBÉ (Beaugard-Thil). 18 pouces sur 13. Grand-colombier. Sur chine, avant la lettre.	24	»
Idem, avec lettre.	18	»
Sur papier blanc, avec lettre.	12	»
ARIADNE ABANDONNÉE (Girodet). *Aubry-Lecomte.* Jésus et grand-raisin. 11 pouces sur 13. Sur chine, avant la lettre.	12	»
Sur papier blanc, avec lettre.	6	»
SOMMEIL D'ÉRIGONE (Girodet). *Aubry-Lecomte.* Jésus et grand-raisin. 11 pouces sur 13. Sur chine, avant la lettre.	12	»
Sur papier blanc.	6	»
LA MAISON DU TASSE (Dejuinne). *Aubry-Lecomte.* Demi-colombier. 10 pouces sur 12. Sur chine, avant la lettre.	12	»
Idem, avec la lettre.	8	»
Sur papier blanc.	6	»
LA MAISON DE MICHEL-ANGE (Dejuinne). *Aubry-Lecomte.* Demi-colombier. 10 pouces sur 12. Sur chine, avant la lettre.	12	»
Idem, avec la lettre.	8	»
Sur papier blanc.	6	»

Apothéose de Louis XVI (Girodet). *Lancrenon*. Demi-colombier. 11 p. sur 9. Sur chine, avant la lettre. 12 »
Idem, avec la lettre. 8 »
Sur papier blanc. 6 »

Raymond de Sèze (Girodet). *Aubry-Lecomte*. Jésus et grand-raisin. 10 p. sur 13. Sur chine, avant la lettre. 12 »
Sur papier blanc. 6 »

Le vicomte de Chateaubriand (Girodet). *Aubry-Lecomte*. Jésus et grand-raisin. Sur chine, avant la lettre. 12 »
Sur papier blanc. 6 »

L'Enfant Jésus (Raphaël). *Aubry-Lecomte*. Demi-colombier. A clairvoie. Sur chine, avec la lettre. 4 »
Sur blanc. 3 »

La Naissance d'Esculape (Lethiers). *Aubry-Lecomte*. Jésus entier. Sur chine, avant lettre. 15 »
Idem, avec lettre. 10 »
Sur blanc, avec lettre. 6 »

Rémus et Romulus (Lethiers). *Aubry-Lecomte*. Jésus entier. Sur chine, avant lettre. 15 »
Idem, avec lettre. 10 »
Sur blanc, avec lettre. 6 »

Héro et Léandre [deux sujets] (Girodet). *Dassy*. Demi-colombier. Sur chine, avant lettre, chaque. 15 »
Idem, avec la lettre, chaque. 10 »
Sur blanc, chaque. 6 »

Chien Pyrrhus (Fabre). *Aubry-Lecomte*. Demi-colombier. Sur chine. 5 »
Sur blanc. 3 »

L'Hymen (Girodet). *Châtillon*. Jésus entier. Sur chine, avant lettre. 12 »
Idem, avec lettre. 8 »
Sur blanc. 6 »

La Fécondité (Girodet). *Châtillon*. Jésus entier. Sur chine, avant lettre. 12 »
Idem, avec lettre. 8 »
Sur blanc, avec lettre. 6 »

LES QUATRE SAISONS [l'Été, le Printemps, l'Automne et l'Hiver] (Dejuinne). *Aubry-Lecomte.* Demi-aigle. Sur chine, avant la lettre, chaque.	15	»
Idem, avec lettre.	10	»
Sur blanc, avec lettre.	6	»
DEUX PAYSAGES, SOUVENIRS DES ALPES (Girodet). *Châtillon.* Quart d'aigle. Sur chine, chaque.	3	»
CATHMOR ET SULMALA, sujet ossianique (Girodet). *Châtillon.* Demi-aigle. Sur chine, avant lettre.	12	»
Idem, avec lettre.	8	»
Sur blanc, avec lettre.	6	»
LA NYMPHE SE MIRANT DANS L'EAU (Lordon). Raisin entier. Sur chine, avant lettre.	10	»
Idem, avec lettre.	8	»
Sur blanc, avec lettre.	5	»
LA NYMPHE AU BAIN (Lordon). Raisin entier. Sur chine, avant lettre.	10	»
Idem, avec lettre.	8	»
Sur blanc.	5	»
VIVE LE VIN (Roëhn). Demi-aigle. Sur chine, avant lettre.	12	»
Idem avec lettre.	8	»
Sur blanc.	6	»
VIVE L'AMOUR (Roëhn). Demi-aigle. Sur chine, avant lettre.	12	»
Idem, avec lettre.	8	»
Sur blanc.	6	»
L'ELOQUENCE (Girodet). *Lambert.* Jésus. Sur chine, avant lettre.	12	»
Idem, avec lettre.	8	»
Sur blanc.	6	»
LA VALEUR (Girodet). Jésus. Sur chine, avant lettre.	12	»
Idem, avec lettre.	6	»
LA FORCE (Girodet). *C......* Jésus. Sur chine, avant lettre.	12	»
Idem, avec lettre.	8	»
Sur blanc.	6	»

La Justice (Girodet). *** Jésus. Sur chine, avant lettre.	12	»
Idem, avec lettre.	8	»
Sur blanc.	6	»
Vénus et les Amours (Mallet). *Grevedon.* Demi-colombier. Sur chine de couleur rehaussé.	20	»
Sur chine.	10	»
Sur blanc.	6	»
L'Amour et les Graces (Grevedon). *Grevedon.* Demi-colombier. Sur chine de couleur rehaussé.	20	»
Sur chine.	10	»
Sur blanc.	6	»
L'Apothéose de lord Byron (Barathier). Jésus entier. Clairvoie. Sur chine.	8	»
Sur blanc.	5	»
Les Déménagemens (Boilly). Jésus entier. En noir.	6	»
En couleur.		»
La Corbeille. Jésus entier. En couleur.		»
En noir.	5	»
Le Dessert (Hussard). Jésus entier. En couleur.		»
En noir.	5	»
Psyché offrant des présens a ses soeurs (Fragonard). *Barathier.* Gr.-aigle. 16 pouces sur 25. Sur chine, avant la lettre.	50	»
Idem, avec la lettre.	30	»
Sur papier blanc.	20	»
En couleur.	30	»
Psyché au Tribunal de Vénus (Fragonard). *Barathier.* Grand-aigle et grand-colombier. 16 p. sur 25. Sur chine, avant la lettre.	50	»
Idem, avec la lettre.	30	»
Sur papier blanc.	20	»
En couleur.	30	»
Le Récit (Fragonard). *Barathier.* Gr.-aigle et grand-colombier. 16 p. sur 25. Sur chine, avant la lettre.	50	»
Idem, avec la lettre.	30	»
Sur papier blanc.	20	»
En couleur.	30	»

Le Combat de la Flute, sujet tiré de Virgile (Fragonard). *Barathier.* Grand-aigle. 16 p. sur 25. Sur chine, avant lettre.	50	»
Idem, avec la lettre.	30	»
Sur papier blanc.	20	»
En couleur.	30	»
Une Baigneuse (Girodet). *Aubry-Lecomte.* Demi-grand-aigle. 8 p. sur 10. Sur chine.	8	»
Sur blanc.	6	»
Neptune et Amphytrite, croquis (Girodet). *Lambert.* Quart de colombier. Clairvoie. Sur chine.	2	»
Sur blanc.	1	50
Portrait de Girodet (Girodet). *Lambert.* Demi-colombier. Sur chine.	6	»
Sur blanc.	4	
Fac Simile d'un Dessin de Girodet (*A. Bouillet*). Sur quart de Jésus.	1	25
Tête de Vierge (Girodet). *Lambert.* Demi-colombier.	2	»
Idem, avec la main. Demi-colombier.	2	50
Chateau de Josselin (Vauzelle). Demi-colombier.	2	50
Sur chine.	5	»
Chateau de Meillan (Vauzelle). Demi-colombier. Sur chine.	5	»
Sur blanc.	2	50
Tête d'Odalisque (Girodet). *Aubry-Lecomte.* Demi-colombier. Sur chine.	4	»
Sur blanc.	3	»

GRANDE TÊTES D'ÉTUDE.

(SUR JÉSUS ENTIER.)

Mater Dei (Monanteuil). Jésus. Sur chine.	8	»
Sur papier blanc.	6	»
Zéphyr (Girodet). *Aubry-Lecomte.*	5	»
Endymion (Girodet). *Aubry-Lecomte.*	5	»

Atala (Girodet). *Aubry-Lecomte.* 5 »

Le père Aubry (Girodet). *Aubry-Lecomte.* 5 »

La Vierge a la Chaise (Raphaël). *Biard.* 5 »

Mustapha (Girodet). *Dassy.* 5 »

Mardochée (Girodet). *Dassy.* 5 »

Galatée, 1re étude (Girodet). *Dassy.* 5 »

La jeune Fille (Girodet). *Dassy.* 4 »

Galatée, 2e étude (Girodet). *Léon Noël.* 4 »

Circassienne (Girodet). *Léon Noël.* 4 »

Tête de Faune (Poussin). *Levilly.* 4 »

La Madelaine (Lebrun). *Levilly.* 4 »

Cornélie (R.). *Biard.* 4 »

Ecce Homo (le Guide). *Alberti.* Grand-colombier. Papier blanc. 6 »

Mater Dolorosa (le Guide). *Alberti.* Grand-colomb. Papier blanc. 6 »

OSSIAN.

Seize feuilles de Têtes groupées, tirées du tableau de Girodet, représentant les ombres des guerriers français reçues dans le palais aérien d'Ossian.

La suite complète, en un cahier de deux livraisons, lithographiée par *Aubry-Lecomte.* Sur chine. 48 »

Idem, sur papier blanc. 32 »

Chaque feuille séparée. Sur chine. 3 »

Idem, sur papier blanc. 2 »

Portrait de S. M. Charles X (Mauzaisse). Quart de Jésus. Sur chine. 2 »

Idem, sur papier blanc. 1 50

Tête de Cérès (Le Sodoma). *Mademoiselle Bès.* Demi-colombier. Sur blanc. 2 »

Tête de Jeune Troyenne (Lancrenon). *Mademoiselle Bès.* Demi-colombier. Sur blanc. 2 »

ITINÉRAIRE PITTORESQUE

DU

FLEUVE HUDSON

ET

DES PARTIES LATÉRALES

DE L'AMÉRIQUE DU NORD,

D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX PRIS SUR LES LIEUX;

PAR J. MILBERT,

Ancien professeur à l'École royale des mines, membre de l'expédition aux Terres australes, commandée par le capitaine Baudin, directeur des gravures de l'Atlas historique de Péron, auteur du Voyage à l'Ile-de-France, voyageur-naturaliste du Gouvernement, et membre des sociétés savantes de Philadelphie et de New-Yorck;

ET LITHOGRAPHIÉS

PAR ADAM (V.), BICHEBOIS, DEROY, JOLY, SABATIER, TIRPENNE ET VILLENEUVE.



CET ouvrage ne saurait manquer de piquer vivement la curiosité et d'attirer l'attention de toutes les classes de lecteurs. Les progrès rapides des sciences, les relations tous les jours plus fréquentes qui s'établissent entre l'Europe et l'Amérique, rendent plus nécessaire et plus attachante l'histoire exacte des mœurs, des produits du sol ou de l'industrie, et la peinture fidèle des localités.

DISPOSITION DE L'OUVRAGE.

L'ouvrage complet aura treize livraisons de quatre planches imprimées sur demi-jésus vélin et papier de Chine. Ces livrai-

sons paraîtront le 15 de chaque mois, à partir du 15 octobre 1826.

La première livraison sera accompagnée d'un beau frontispice représentant des moulins près de Luzerne, vers les sources du fleuve Hudson, et d'environ six pages de texte in-folio, qui serviront d'introduction à l'ouvrage. Il y sera joint une carte coloriée, lithographiée et dressée pour l'Itinéraire.

Avec la sixième livraison paraîtra un volume de texte format grand in-4°.

Chaque livraison sera enveloppée d'une couverture lithographiée et ornée de dessins à la plume, par M. Schmit.

Les six premières livraisons de l'ouvrage sont entièrement terminées.

Il sera tiré vingt-cinq exemplaires avant toute lettre, avant même les noms d'auteurs, sur demi-colombier et papier de Chine.

Vingt-cinq exemplaires du texte seront également tirés sur papier vélin superfin, format in-folio.

Ces exemplaires seront fixés :

Pour l'Atlas, chaque livraison, à. . . . . 30 fr.

Pour le texte, le volume de 3 à 400 pages, cartonné à la Bradel. 20

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION.

Le prix de chaque livraison est fixé à. . . . . 15 fr.

Le prix du volume broché avec couverture imprimée. 15

On ne paie rien d'avance.

DÉSIGNATION DES PLANCHES.

PREMIÈRE LIVRAISON.

Carte du cours de l'Hudson.

Moulins prêt de Luzerne, aux sources de l'Hudson.

1. New-York, prise de Weehawk.
2. Distillerie de M. Pierpont, au bas de l'île Longue.
3. Intérieur de New-York, rue de Provost et Chapelle.
4. Bourg de Tarry-Town, où le major André fut pris.

SECONDE LIVRAISON.

5. Sing-Sing, ou Mont-Plaisant.
6. Port d'Haverstraw ou de Waren.
7. Plaine de Westpoint, au moment de l'exercice.
8. Vue générale de l'École-Militaire de Westpoint.

TROISIÈME LIVRAISON.

9. Indian-Brook, dans la campagne du capitaine Philipps.
10. Chute inférieure près l'habitation de madame Montgommery.
11. Ville d'Hudson.
12. Port de la ville d'Hudson, et vue des montagnes Catskill.

QUATRIÈME LIVRAISON.

13. Ville d'Albany, capitale de l'état de New-York.
14. Intérieur d'Albany, maison de l'ancien gouverneur hollandais.
17. Chutes dans le mont Ida, au-dessus de la ville de Troie.
16. Chutes de Cohoes de la rivière Mohawk.

CINQUIÈME LIVRAISON.

17. Place où le général anglais se rendit au général américain Gates.
18. Bain de Saratoga.
19. Chutes générales de l'Hudson à Sandy-Hill.
20. Cours de l'Hudson et Moulins, près Sandy-Hill.

SIXIÈME LIVRAISON.

21. Port du lac Champlain à White-Hall.
22. Chutes de l'Hudson, au village de Gleens.
23. Moulins à scies au village de Gleens.
24. Lac George et village de Caldwell.

SEPTIÈME LIVRAISON.

25. Chutes de l'Hudson, près Luzerne.
26. Débarcadaire de Jessups.
27. Extrémité de la chute d'Adley's.
28. Rapides de l'Hudson à Adley's.

HUITIÈME LIVRAISON.

29. Vue générale des chutes de l'Hudson à Adley's.
30. Pont et route près de la rivière Mohawk.
31. Entrée des chutes de l'ouest Canada Creek.
32. Grande chute du Canada Creek.

NEUVIÈME LIVRAISON.

33. Chute de la rivière des Pierres à Chaux.
34. Fer-à-Cheval de la chute Niagara, côté du Canada.
35. Chute générale du Niagara, côté du Canada.
36. Chute du Niagara, prise du côté américain.

DIXIÈME LIVRAISON.

37. Chute de la rivière Génésée.
38. Chute du Deer Creek ou rivière des Daims.
39. Port militaire à Sacketts-Harbourg.
40. Manufacture de coton sur la rivière Noire.

ONZIÈME LIVRAISON.

41. Chute de Thereze sur la rivière Indienne.
42. Vue de Boston, prise du pont du Sud. (Etat du Massachusetts.)
43. Chute du Pawtucket (Etat du Rhod-Island.)
44. Vue du côté du nord de la ville de Providence (Rhod-Island.)

DOUZIÈME LIVRAISON.

45. Chute de la Passaic. (Etat du New-Gersey.)

46. Vue de la rivière Passaie. (*Idem.*)
47. Entrée des chutes de la Passaie. (*Idem.*)
48. Chute pres des bains de Schooley's. (*Idem.*)

TREIZIÈME ET DERNIÈRE LIVRAISON.

49. Vallée de Schooley's. (Etat du New-Gersey.)
50. Machine à vapeur sur la rivière Schuylkill. (Etat de Pensylvanie.)
51. Machine pour élever les fardeaux sur les rapides de la Susque Hanna.
52. Fonderie sur la rivière Jone's, près Baltimore.
53. Pont naturel en Virginie.

COLLECTION

DE

Portraits en pied des Artistes dramatiques des Théâtres de Paris, dessinés d'après nature, par MM. Colin et Marin.

L'ouvrage est publié par livraisons composées de cinq portraits, imprimés sur quart de colombier; le prix de chaque livraison, avec une couverture imprimée, est :

Sur chine.	8 fr.
Sur papier blanc	6

Première livraison. — Théâtre Français.

1. Baptiste aîné.
2. Michelot.
3. Armand.
4. Mademoiselle Dupuis.
5. Mademoiselle Mante.

Deuxième livraison. — Théâtre du Vaudeville.

6. Pitrot.
7. Fontenay.
8. Madame Bras.
9. Mademoiselle Dussert.
10. Mademoiselle Clara.

Troisième livraison. — Théâtre de l'Ambigu.

11. Raffile.
12. Frénoy.
13. Madame Lévêque.
14. Mademoiselle Eléonor.
15. Menier.

Quatrième livraison. — Théâtre-Français.

16. Mademoiselle Bourgoin.
17. Madame Tousez.
18. Monrose.
19. Cartigny.
20. Mademoiselle Demerson.

Cinquième livraison. — Théâtre-Français.

21. Lafon.
24. Firmin.

22. Mademois. Duchesnois.
23. Desmousseaux.
25. Madame Paradol.

Sixième livraison. — Théâtre royal de Feydeau.

26. Ferréol.
27. Madame Lemonnier.
28. Lemonnier.
29. Madame Pradher.
30. Madame Desbrosses.

Septième livraison. — Théâtre de la Porte-St.-Martin.

31. Pierson.
32. Madem. Louise Pierson.
33. Philippe.
34. Madame Alan Dorval.
35. Mazurier.

Huitième livraison. — Théâtre-Français.

36. Talma.
37. Mademoiselle Brocard.
38. Grandville.
39. Mademoiselle Leverd.
40. Damas.

Neuvième livraison. — Théatre royal de l'Odéon.

41. Lecomte.
42. Joanny.
43. David.
44. Madame Montano.
45. Mademoiselle Anais.

Dixième livraison. — Académie royale de Musique.

46. Nourrit (Adolphe).
47. Nourrit père.
48. Mademoiselle Grassari.
49. Dabadie.
50. Madame Branchu.

Onzième livraison. — Théâtre royal de l'Odéon.

51. Mademoiselle Charton.
52. Madame Valère.
53. Valère.
54. Madame Letellier.
55. Samson.

Douzième livraison. — Théâtre des Variétés.

56. Lepeintre.
59. Vernet.

57. Madem. JENNY VERTPRÉ.
58. Mademoiselle PAULINE.
60. POTIER.

Treizième livraison. — Théatre Feydeau, et Académie royale de Musique.

61. LAFEUILLADE.
62. Madame RIGAUD.
63. Madame BOULANGER.
64. HUET.
65. LAYS.

Quatorzième livraison. — Théâtres divers.

66. BERTIN.
67. Mademoiselle CHÉZA.
68. Madem. ZÉLIE MOLARD.
69. Mademoiselle MINETTE.
70. THÉRIGNY.

Nota. Chaque livraison se vend détachée.

On vend aussi les portraits détachés, sur chine.	2	»
Idem, sur papier blanc.	1	50
Les mêmes coloriés. Chaque.	2	»

PAYSAGES, SUJETS, ALBUM DIVERS

PAR

MM. Arnout, Ballan, Béranger, Boilly, Deroy, Develly, Langlacé, Leguay, Robert, Vallou de Villeneuve, Van-Marcke, Vigneron et Villeneuve.

J.-B. ARNOUT.

Album, Souvenirs pittoresques. Sur quart jésus.

Ruines du château de Thill.	1	»
Auberge près Saint-Dizier.	1	»
Vue prise à Issy.	1	»
Intérieur d'une cour à Passy. (Temps de neige.)	1	»
Donjon de Vincennes.	1	»
Vue prise aux bords de la Marne.	1	»
Vue de l'ancienne Sainte-Chapelle à Dijon.	1	»

Salle basse des anciens Chartreux à Dijon.	1	»
Vue dans le bois de Gouville. (Temps de neige.)	1	»
Vue de la flèche de Sainte-Benigne.	1	»
Vue prise à Saint-Seine.	1	»
Vue d'une ferme près de Baune.	1	»
L'Album complet, dans sa couverture.	12	»

J-B. ARNOUT.

Album lithographique, d'après les croquis de Despoix. Sur quart jésus.

Vue de la porte de la Vierge.	1	»
Vue de la porte de Varennes.	1	»
Vue de la ville de Tain.	1	»
Vue prise à Saint-Perrey.	1	»
Cascade prise à Royat.	1	»
Vue de l'hermitage de Saint-Saturnin.	1	»
L'Album complet, dans sa couverture.	6	»

DEROY.

Album. Sur quart jésus.

Ruines de Saint-Jacques à Provins.	1	»
Tour de Pierre-Fond.	1	»
Cascade de Grecy.	1	»
Porte de Laon.	1	»
Vue de Saint-Jean de Latran.	1	»
Vue de la Grande-Chartreuse.	1	»
L'Album complet, dans sa couverture.	6	»

VAN-MARCKE.

Album. Sur quart jésus.

Lavoir des Gobelins.	1	»
Eglise de Chambourcy.	1	»
Entrée d'une ferme à Chambourcy.	1	»
Route de Mignaux près Poissy.	1	»

Eglise de Poissy.	1	»
Vue prise à la Maladrerie.	1	»
L'Album complet, dans sa couverture.	6	»

VAN-MARCKE.

Album d'après les croquis de Langlacé. Sur quart jésus.

Vue de l'étang de Ville-d'Avray.	1	»
Vue de la grille de Ville-d'Avray.	1	»
Vue de la fontaine de Ville-d'Avray.	1	»
Vue de l'île Séguin.	1	»
Route extérieure du parc de Saint-Cloud.	1	»
Vue prise sous le nouveau pont de Sèvres.	1	»
L'Album complet, dans sa couverture.	6	»

BOILLY.

La première Dent. Demi-jésus.	2	50
La dernière Dent. *Idem*.	2	50
Idem. En couleur; chaque.	3	»
La bonne et la mauvaise Nouvelle; chaque. Quart col.	1	50
L'Ogre l'a mangé! Vous serez heureuse en ménage; chaque. *Idem*.	1	50
La Partie de Piquet, et les Jouets du jour de l'An; chaque. *Idem*.	1	50
Les six en couleur, prix de chaque. *Idem*.	1	50
L'Innocence et la fidélité. En noir. Quart jésus.	»	75
Idem. En couleur.	1	»

BÉRANGER.

Le petit Frère apprenti. Quart colombier.	1	50
La Lecture interrompue. *Idem*.	1	50
Le Troubadour. *Idem*.	1	50
L'Orage. *Idem*.	1	50
Vieillard Polonais. *Idem*.	1	50
Le Talent Malheureux. *Idem*.	1	50
Le premier sentiment du Dessin. Noir et couleur.	1	50

Le Philosophe médisant. Demi-colombier.	2	»
La Pièce curieuse. Noir et couleur.	1	50
Le jeune Artiste. Quart colombier.	1	50

BALLAN.

La Dame de Charité.	2	»
Thermes à Tivoli (Bouton.)	1	50
Intérieur d'un Monastère (Bouton.)	1	50
Le Pâtre. Quart jésus.	1	50
La Vivandière. *Idem.*	1	50

VALLOU DE VILLENEUVE.

La Veuve du Marin. (Frankelin). Noir.	2	50
La Veuve du Cultivateur. (Frankelin). Noir.	2	50
Idem. En couleur; demi-jésus.	3	»
Le lever de l'Ouvrière. Noir et couleur.	2	»
L'Eau Sainte. Noir et couleur.	2	»
C'est elle. Je t'en prie. Chaque.	1	50
Les Captives Circassiennes. Colombier entier sur chine.	18	»
Idem. Sur papier blanc.	15	»

LE GUAY.

Le joueur d'Orgues. Quart jésus, noir.	»	75
Les Deux Jumelles. Quart colombier, noir.	1	50
Le Retour des Bois. Noir et couleur.	1	50
Le Retour des Champs. *Idem.*	1	50
L'Étude. *Idem.*	1	50
La Petite Maraudeuse. *Idem.*	1	50

ROBERT.

Pavé des Gardes.	2	»
Fonds d'Urfine.	2	»
Torrent de Marliat.	2	»
Environs de Chambéry.	2	»
Vue prise à Bucq.	2	»
Fontaine Saint-Pierre.	1	50

Vue de la manufacture de Sèvres.	1	50
Environs de Palerme (Michallon.)	1	50
Environs de Naples. (*Idem.*)	1	50

VAN-MARCKE.

Vue prise à Borghetto. (Bertin.) Demi-colombier sur chine.	5	»
Idem. Papier blanc.	4	»
Vue prise à deux mille de Spolette. Demi-colombier sur chine.	5	»
Idem. Sur papier blanc.	4	»
Etude d'après nature (Robert.)	1	50
Le Soir (Boissieu.)	1	50
Le Matin (*Idem.*)	1	50
9 Châteaux royaux : les Tuileries, Rambouillet, Trianon, Versailles, Meudon, Fontainebleau, Saint-Cloud, Compiègne et Saint-Germain. Quart colombier, chaque.	1	50

SWINGER.

L'Abandon. Noir et couleur.	1	50
Blanche de Castille. *Idem.*	1	50
La visite à la Nourrice. *Idem.*	1	50
Les soins Maternels. *Idem.*	1	50
La Jardinière. Noir et couleur.	1	50
La Vendangeuse. *Idem.*	1	50
Le Regret inutile. *Idem.*	1	50
Tant va la Cruche à l'eau. *Idem.*	1	50
L'Histoire de l'Amour, douze médaillons, d'après les compositions de M. Fragonard. Chaque, quart jésus.	1	20
Chaque, en couleur.	1	50

LANGLACÉ.

Moulin de Royat.	1	50
Vue prise à Thiers.	1	50
Avenue de Ménil-Montant.	1	50
Environs de Clermont.	1	50

Vue de la Vallée de Thiers.	1	50
Moulin de Charenton.	1	50
Vue prise sur les bords de la Seine.	1	50

DEROY.

Le Manoir.	1	50
Le Château de Coucy.	1	50
Le Château de Pierre-Fond.	1	50
Le Marché de Montpellier.	1	»

VILLENEUVE.

Vue prise en Savoie.	2	»
Ermitage en Dauphiné.	2	»

LEVILLY.

Le Silence. En noir.	1	»
Le Repos. *Idem.*	1	»
Les mêmes, en couleur. Chaque.	1	50
La Vierge à la Grappe. En noir.	»	30
La sainte Vierge. *Idem.*	»	30
Les mêmes, en couleur. Chaque.	»	60
L'Hercule Farnèse. Un quart d'aigle.	1	50
La Vénus de Médicis. *Idem.*	1	50
Le Laocoon. *Idem.*	1	50
Le Tibre. *Idem.*	1	50
Le Nil. *Idem.*	1	50

Portrait de Girodet (Boilly).	1	50
L'Heureuse Mère (Georget).	»	75
La Toilette de la Mariée (Fragonard).	1	50
Les Lunettes de la Grand'Maman (Vigneron).	1	50
Les Petits Cuisiniers. *Id.*	1	50
Scène d'Inondation. *Id.*	1	50
La Cathédrale de Reims (Arnout). Sur Chine.	5	»
Sur blanc.	4	»
Vue prise à Pertes (Arnout).	2	»
L'Art d'épargner sa poudre (Develly).	»	75

Le Matin. Vue de St.-Cloud. Chaque, demi-jésus.	1	»
Le Midi. *Idem.* *Idem.*	1	»
L'Après-Dîné. *Idem.*	1	»
Le Soir. *Idem.* *Idem.*	1	»
Vue prise à Saint-Cosimato (Deroy).	1	50
La Vierge au linge (Aubry-Lecomte).	2	»
La Toilette de la Mariée. En couleur et en noir.	1	50
Le Joueur de Vielle (Bacler d'Albe).	»	75
Le Bon Père. Demi-colombier.	2	»
Ma Poupée est morte. Quart d'aigle.	2	»
Ma Poupée se marie. *Idem.*	2	»
Cuisine militaire.	1	50
Groupe de Chiens, par Béranger, d'après Desportes. Sur demi-aigle.	2	»
Six Petits Paysages, par Tirpenne. Sur quart jésus, avec couverture. Prix du cahier :	4	»
Les mêmes, sur papier couleur rehaussé.	8	»
Six Paysages, par Tirpenne. Sur colombier, avec couverture. Prix du cahier :	6	»
Les mêmes sur papier de couleur rehaussé de blanc.	12	»

Planches de Terrasses, par Guérard. Sur huitième col. Prix de chaque, en noir.	»	30
En couleur.	»	70

Sujets grecs, formant quatre cahiers lithographiés, par Lœillot. Sur huitième colombier. Prix du cahier en couleur.	4	»
En noir.	1	50
Chaque feuille se vend séparée, en couleur.	1	»
En noir.	»	40

Le Petit Sancho-Pança, vingt-quatre Proverbes, formant un cahier, avec couverture lithographiée. Découpure pour les enfans. Prix du cahier :	6	»

Numéros en figures pour apprendre à compter aux enfans. Prix des dix :	»	60

Pêches de divers Poissons, dessinées d'après nature, et lithographiées par Roëhn. Quatre livraisons de chacune quatre planches imprimées sur demi-colombier, avec couverture lithographiée.

Chaque livraison. En noir.	8	»
Chaque planche séparée. *Idem.*	2	50
Chaque livraison. En couleur.	12	»
Chaque planche séparée. *Idem.*	3	50

Principes de Paysages offerts aux jeunes élèves, par Duplat, professeur. Collection de vingt-quatre planches, renfermées en quatre cahiers, et offrant toutes les études nécessaires au dessinateur-paysagiste.

La collection entière dans ses couvertures.	14	40
Chaque livraison séparée.	3	»
Chaque feuille détachée. Quart colombier.	»	60

Principes de dessin d'après Raphaël, lithographiés par Pedretti, renfermant toutes les extrémités du tableau de la Transfiguration, calquées sur l'original, par le chevalier Camuccini. Six livraisons, chacune de six planches, renfermées dans une couverture. Les trois premières sont en vente.

La collection entière.	30	»
Chaque livraison séparée.	5	»
Chaque feuille détachée.	1	»

Cette collection, qui offre aux amateurs et aux élèves le plus beau choix d'études faciles et graduées, peut convenir dans toutes

les écoles, les pensionnats et les colléges auxquels surtout il est destiné. Il a été adopté pour l'École royale militaire de Saint-Cyr.

ERMENONVILLE.

Choix de huit Points de Vue, pris dans le parc de cette belle propriété, dessinés d'après nature, et lithographiés par Guérard. Deux livraisons de quatre planches chacune, imprimées sur quart jésus.

PREMIÈRE LIVRAISON.

Vue du Château.
Vue de la Cabane de J.-J. Rousseau.
Vue du Moulin.
Vue de la Maison du Garde.

DEUXIÈME LIVRAISON.

Vue du Temple de la Philosophie.
Vue des bords du grand Étang et du Saule de la Romance.
Vue du Tombeau de Jean-Jacques dans l'île des Peupliers.
Vue de la Brasserie.

Prix de chaque livraison. 4 fr.

Cet ouvrage fait suite aux Vues de Mortfontaine, publiées par M. Guérard.

TRIANON.

Choix de quatre vues prises dans le parc de cette habitation royale, dessinées d'après nature, et lithographiées par Guérard. Un seul cahier composé de quatre planches, avec couverture imprimée.

Format demi-colombier.

Prix du cahier. 6 »

Cet ouvrage peut faire suite aux deux précédens.

DIEPPE, SES ENVIRONS ET SES HABITANS,

OU

CHOIX DE VUES, DE MONUMENS ET DE COSTUMES,

LITHOGRAPHIÉS PAR JAIME,

D'après les dessins de MM. Adam (V.), Cicéri, Deroy, Mozin, Renoux, etc.

Cet ouvrage, composé de vingt-quatre planches, toutes relatives à la ville de Dieppe, à ses environs et à ses habitans, offrira tout ce qui peut piquer la curiosité ou exciter l'intérêt, en reproduisant, avec une fidélité scrupuleuse, les costumes, les monumens, les côtes et les principaux édifices modernes.

Il y aura quatre livraisons de six planches chacune, avec couverture lithographiée, ornée d'un cul-de-lampe à la plume.

Prix de chaque livraison, sur demi-jésus. En noir.	6	»
Les mêmes. En couleur.	9	»

La première livraison paraîtra incessamment. L'ouvrage est presque entièrement terminé.

SUISSE.

PROMENADES AU PAYS DES GRISONS,

OU

Choix des Vues les plus remarquables de ce Canton, dessinées d'après nature et lithographiées par E. PINGRET, *accompagnées d'un texte historique et descriptif par M. le vicomte* DE SENONNES. (Paris.)



Cet ouvrage, dont la première livraison paraîtra incessamment, se composera de cinq livraisons, chacune de huit planches, imprimées sur demi-raisin, et sous couverture imprimée. Plus de deux feuilles de texte, même format.

Le canton des Grisons est le moins connu et le moins exploré de tous les cantons suisses. On pourra juger par cet ouvrage s'il n'offre pas en effet autant d'intérêt que ceux qui l'avoisinent.

Cette collection fera suite au Mois en Suisse, déjà exécuté par M. Pingret.

Le prix de chaque livraison est fixé à 12 »

On souscrit à Paris, chez Noël aîné et compagnie, éditeurs, et chez les principaux marchands d'estampes et libraires de la capitale et du royaume.

ÉTUDES D'ANIMAUX,

LITHOGRAPHIÉES

PAR M. HIPPOLYTE LECOMTE,

D'APRÈS LES DESSINS DE FEU M. LE M^quis DE SENONNES.

Cette suite, remarquable par la justesse des caractères et la vérité des attitudes, est publiée par livraisons de quatre planches chacune, imprimées sur quart colombier avec une couverture imprimée.

La première livraison est en vente.

En noir. Prix :	4	»
En couleur.	6	»

COLLECTION

DE

Têtes d'étude, d'après et par plusieurs Maîtres les plus distingués, imprimées sur quart d'aigle, papier blanc.

EN NOIR.

1. Fragment du Déluge (Girodet). *Monanteuil.*			1	50
2. Romulus (n'existe plus) (David). *Madame Négelen.*			1	50
3. Tatius (n'existe plus).	*Id.*	*Id.*	1	50
4. Andromaque (Guérin).		*Id.*	1	50
5. Tête de Sabine (n'existe plus) (David).		*Id.*	1	50
6. Écuyer (n'existe plus) (David).		*Id.*	1	50
7. La Femme de Brutus.	*Id.*	*Id.*	1	50
8. Le père des Horaces.	*Id.*	*Id.*	1	50
9. L'aîné des Horaces.	*Id.*	*Id.*	1	50
10. La Psyché (Gérard). *Mademoiselle Debay.*			1	50
11. Corinne.	*Id.*	*Id.*	1	50
12. Camille (David). *Madame Négelen.*			1	50

13. Paris. *Id.* *Id.* 1 50
14. Hélène. *Id.* *Id.* 1 50
15. Hippolyte (Guérin). *Id.* 1 50
16. Thésée. *Id.* *Id.* 1 50
17. L'Amour (Gérard). *Mademoiselle Debay.* 1 50
18. Galatée (Girodet). *Lecler.* 1 50
19. Phèdre (Guérin). *Madame Négelen.* 1 50
20. Énée (Guérin). *Lecler.* 1 50
21. Les Filles de Brutus (David). *Mad. Négelen.* 1 50
22. La Soeur de Didon (Guérin). *Id.* 1 50
23. Didon. *Id.* *Id.* 1 50
24. Ali-Pacha (Horace Vernet). *Lecler.* 1 50
25. Ascagne (Guérin). *Mad. Négelen.* 1 50
26. Iphigénie (Greuze). *Madem. Lebrun.* 1 58
27. Tête d'après Rembrandt. *Mad. Sauvageot.* 1 50
28. Tête de Femme grecque (Meynier). *Lecler.* 1 50
29. Jeune Fille grecque. *Id.* *Id.* 1 50
30. La Vierge a la chaise (Raphaël). *Bauduc.* 1 50
31. Sainte Cécile (Mignard). *Bauduc.* 1 50
32. Tête de Séraphin (Lebrun). *Madem. Debay.* 1 50
33. 1 50
34. 1 50
35. Tête de Séraphin (Lebrun). *Matet.* 1 50
36. Etude d'après Girodet. *Mad. Négelen.* 1 50
37. Le Renégat (Gosse). *Lecler.* 1 50
38. Femme de Chio. *Bauduc.* 1 50
39. Sainte Madeleine et St. Jean (Lebrun). *Matet.* 1 50

Chaque en couleur. 2 »

COLLECTION

DE

Têtes d'étude, d'après les meilleurs Maîtres, imprimées sur quart de jésus, papier blanc.

EN NOIR.

1.	La Madeleine.	*Madem. Bès.*	1	»
2.	Le petit saint Jean. (Raphaël).	*Madem. Bès.*	1	»
3.	La belle Ferronnière (Léon. de Vinci).	*Id.*	1	»
4.	Léonard de Vinci. *Id.*	*Id.*	1	»
5.	La Joconde. *Id.*	*Id.*	1	»
6.	La Vierge au linge (Raphaël).	*Id.*	1	»
7.	La belle Jardinière. *Id.*	*Id.*	1	»
8.	Portrait de Raphael. *Id.*	*Id.*	1	»
9.	Sainte Cécile. *Id*	*Id.*	1	»
10.	Zéphyr (Girodet).	*Id.*	1	»
11.	Odalisque. *Id.*	*Id.*	1	»
12.	Chactas. *Id.*	*Id.*	1	»
13.	Atala. *Id.*	*Id.*	1	»
14.	Endymion. *Id.*	*Id.*	1	»
15.	Tête d'Ange (Raphaël).	*Id.*	1	»
16.	La Vierge aux Rochers (Raphaël).	*Id.*	1	»
17.	Tête d'Ange. *Id.*	*Id.*	1	»
18.	Le père Aubry (Girodet).	*Léon Noël.*	1	»
19.	Ecce Homo (Le Guide).	*Madem. Bès.*	1	»
20.	St. Michel (Raphaël).	*Madem. Lebrun.*	1	»
21.	La jeune Fille (Girodet).	*Madem. Bès.*	1	»
22.	Mater Dei (Monanteuil).	*Id.*	1	»
23.	La Vierge (Raphaël).	*Madame Négelen.*	1	»
24.	Sainte Irène.	*Id.*	1	»
25.	Mater Dolorosa (Le Guide).	*Madem. Bès.*	1	»
26.	Jesus Christus.	*Léon Noël.*	1	»
27.	Étude d'après Raphael.		1	»
28.	Vierge d'après Raphael.	*Mademois. Sobry.*	1	»

29. L'Ange Raphael (Raphaël). *Id.* 1 »
30. Le jeune Tobie. *Id.* *Id.* 1 »
31. Les deux jeunes Horaces (David). *Parizeau.* 1 »
32. L'Éveillée. *Mademois. Lebrun.* 1 »
33. Le Dénicheur. *Auguste Biard.* 1 »
34. La Vierge de Lorette (Raphaël). *Parizeau.* 1 »
35. L'Endormi. *Mademoiselle Lebrun.* 1 »
36. Groupe de Femmes (Mattet). 1 »
37. Sainte Catherine (Biard). 1 »
Chaque en couleur. 1 50

ÉTUDES DE PAYSAGES,

D'après et par plusieurs Maîtres, imprimées sur quart de jésus, papier blanc.

Cette suite, qui se continue toujours, est livrée au public par cahiers de quatre planches, renfermées dans de jolies couvertures. Quatre cahiers ont déjà paru, et le cinquième est sur le point de paraître.

Le prix de chaque cahier est de 2 f. 50 c.
Chaque feuille se vend séparément 75

La Collection offrira un choix varié de paysages, de fabriques, d'intérieurs, soit d'après nature, soit d'après les meilleurs maîtres, tels que le Poussin, Rueysdaël, Lantara, etc., etc. Elle sera également publiée en couleur. Prix de chaque. 1 f. » c.

Premier cahier.

1. Vue de la Côte des Deux-Amans (d'après nature). *Langlois.*
2. Vue de l'Abbaye de Bon-Port. *Id.* *Id.*
3. Ruine aux environs de St.-Julien (d'ap. nat.). *Mad. Lebrun.*
4. Vue d'une ancienne Abbaye (Lantara). *Id.*

Deuxième cahier.

. Le Matin (Lantara). *Mademoiselle Lebrun.*

6. Le Midi. *Id.* *Id.*
7. Le Soir. *Id.* *Id.*
8. La Nuit. *Id.* *Id.*

Troisième cahier.

9. Paysage d'après Rueysdael (Rueysdaël). *Madem. Lebrun.*
10. Vue d'une Chaumière (d'après nature). *Id.*
11. Vue d'un petit Pont. *Id.* *Id.*
12. Vue d'Ariccia (Poussin). *Levilly.*

Quatrième cahier.

13. Une Fantaisie. *Mademoiselle Lebrun.*
14. Vue de la ville d'York. *David.*
15. Vue d'un vieux Chateau. *Id.*
16. Une Ferme. *Id.*

Cinquième cahier.

17. Vue dans la vallée de Cochepy. *Mademoiselle Lebrun.*
18. Vue aux environs de Saint-Lo. *Vincent.*
19 Vue prise a Vandouard. *Mademoiselle Lebrun.*
20. La Croix de pierre. *Leborne.*

Sixième cahier.

21. Etude de Paysage (Leborne).
22. *Id.* *Id.*
23. *Id.* *Id.*
24. Intérieur d'une Ferme.

Septième cahier.

25. Eglise de Conches (Brault).
26. Porte dans le Bois de Satory. *Id.*
27. Vue prise a Saint-Germain-en-Laye. *Id.*
28. Vue prise a Ville-Mirson.

COLLECTION D'ANIMAUX,

TANT EXOTIQUES QU'INDIGÈNES,

Dessinés d'après nature par MM. P. Oudart et Guérin, dessinateurs-naturalistes du Jardin du Roi, et accompagnés de terrasses appropriées à chacun d'eux.

Cette Collection, qui se continue toujours, et dont les premiers cahiers sont déjà livrés au public, continue à paraître régulièrement les premier et quinze de chaque mois.

Le prix de chaque cahier, sur quart de jésus, est de 2 f. 50 c.
Chaque feuille se vend séparément. 75

La suite est aussi publiée en couleur. Prix de chaque. 1 »

Premier cahier.	1. Chameau a deux bosses.	*Oudart.*
	2. Hyène rayée.	*Id.*
	3. Castor.	*Id.*
	4. Chamois.	*Id.*
Deuxième cahier.	5. Hyppopotame.	*Id.*
	6. Vache a lait.	*Guérin.*
	7. Jeune Taureau.	*Id.*
	8. Lion.	*Oudart.*
Troisième cahier.	9. Ours blanc.	*Id.*
	10. Ascagne (singe).	*Id.*
	11. Chèvre de montagne.	*Guérin.*
	12. Cheval de ferme.	*Id.*
Quatrième cahier.	13. Jocko.	*Oudart.*
	14. Mandrille.	*Id.*
	15. Autruche.	*Id.*
	16. Bouc et Chèvre de la Haute-Egypte.	*Id.*

Cinquième cahier.	17. Gibbon noir.	*Id.*
	18. Chien de berger.	*Guérin.*
	19. Tigre d'Afrique.	*Oudart.*
	20. Ane.	*Guérin.*
Sixième cahier.	21. Ours brun des Alpes.	*Oudart.*
	22. Zébu sans cornes.	*Id.*
	23. Algazelle.	*Id.*
	24. Agouti.	*Guérin.*
Septième cahier.	25. Maïba.	*Id.*
	26. Gnou.	*Oudart.*
	27. Giraffe.	*Id.*
	28. Éléphant.	*Id.*
Huitième cahier.	29. Lionne avec ses petits.	*Id.*
	30. Tapir.	*Id.*
	31. Alpaca.	*Id.*
	32. Bison.	*Id.*
Neuvième cahier.	33. Panthère.	*Id.*
	34. Rhinocéros.	*Id.*
	35. Élan.	*Id.*
	36. Gypaète.	*Id.*
Dixième cahier.	37. Zèbre.	*Id.*
	38. Kanguroo.	*Id.*
	39. Cerf commun, Biche et Faon	*Id.*
	40. Casoar casqué.	*Id.*
	41. Civette.	*Guérin.*

COLLECTION

DE FLEURS ET DE FRUITS,

Dessinés d'après nature et d'après les meilleurs Maîtres, par les artistes les plus distingués.

Chaque livraison, composée de quatre planches assorties, sur quart de jésus, est ornée d'une couverture imprimée. Les premières ont déjà paru, les suivantes se succéderont avec rapidité.

Prix de la livraison. 2 f. 50 c.

Chaque feuille se vend séparément. 75

Cette jolie Collection, qui offrira aux amateurs la plus grande variété et le choix le plus riche dans les plantes de nos serres et de nos jardins, est aussi publiée en couleur. Prix de chaque. 1 fr.

Premier cahier.	1. Lilas et Tulipe.	*Hussard.*
	2. Pêches.	*Id.*
	3. Rose commune.	*Id.*
	4. Raisin noir.	*Id.*
Deuxième cahier.	5. Prune de Monsieur.	*Id.*
	6. Rose a cent feuilles.	*Oudart.*
	7. Poires de St.-Germain.	*Hussard.*
	8. Pomme de reinette.	*Id.*
Troisième cahier.	9. 1er Bouquet (Vidal).	*E. Lebrun.*
	10. Dahliah.	*Oudart.*
	11. Gordonia.	*Id.*
	12. Lobelia.	*Id.*
Quatrième cahier.	13. Ketmie des marais.	*Id.*
	14. 2e Bouquet.	*Id.*
	15. 3e Bouquet.	*Guérin.*
	16. 4e Bouquet.	*Oudart.*

Cinquième cahier.	17.	5e Bouquet.	*Oudart.*
	18.	Rose blanche.	*Guérin.*
	19.	Camelias.	*Oudart*
	20.	Abricot.	*Hussard.*
Sixième cahier.	21.	6e Bouquet (Vidal).	*E. Lebrun.*
	22.	Chasselas.	*Hussard.*
	23.	7e Bouquet (Vidal).	*E. Lebrun.*
	24.	8e Bouquet (Vidal).	*Id.*
Septième cahier.	25.	9e Bouquet.	*Guérin.*
	26.	10e Bouquet (Vidal).	*E. Lebrun.*
	27.	11e Bouquet (Vidal).	*Id.*
	28.	Cerise anglaise.	*Hussard.*
Huitième cahier.	29.	L'Orange.	*Id.*
	30.	L'Ananas.	*Id.*
	31.	La Figue.	*Id.*
	32.	Grenade.	*Id.*

Suite de douze études de Paysages, composées et dessinées sur pierre, par Parmentier.

Cette suite, qui ne sera vendue qu'en couleur, se composera de deux cahiers, contenant chacun six feuilles imprimées sur quart de carré, et coloriées au pinceau avec le plus grand soin. L'ouvrage sera livré au commerce dans de jolies couvertures de couleur, ornées d'un cul-de-lampe en noir, rehaussé de blanc. Le premier cahier sera mis en vente incessamment.

Prix du cahier. 1 f. 50 c.

Chaque feuille se vend séparément. » 30

Suite de douze Terrasses, composées et dessinées par Jacqmin.

Prix de chaque feuille, sur quart de Jésus. En couleur. 75 c.

Trois Cahiers de Marines, dessinés sur pierre d'après les artistes les plus distingués, par F.-T. de Jolimont.

Cette suite, qui ne sera publiée qu'en couleur, se composera de trois cahiers de quatre planches, dans des couvertures imprimées sur raisin de couleur, glacé, ornées d'un joli cul-de-lampe. Le premier cahier paraîtra très-incessamment.

Prix du cahier, sur quart de jésus. 5 »

Chaque feuille se vendra séparément. 1 50

Premier cahier.	1. Temps brumeux.	(Owen).	*Jolimont.*
	2. Les Pêcheurs au port.	*Id.*	*Id.*
	3. Barque prenant le large.	*Id.*	*Id.*
	4. Mer basse.	*Id.*	*Id.*
Deuxième cahier.	5. Les Pêcheurs en mer	(Bonninghton).	*Id.*
	6. Les voiles au sec.	*Id.*	*Id.*
	7. Temps orageux.	*Id.*	*Id.*
	8. Temps calme.	*Id.*	*Id.*
Troisième cahier.	9. La Tempête.	(Prout).	*Id.*
	10. L'Entrée du port.	*Id.*	*Id.*
	11. Marée montante.	*Id.*	*Id.*
	12. Navire et Chaloupes échoués.		*Id.*

SUITE DE SAINTS ET DE MONUMENS.

Saints.

Cette suite sera incessamment publiée en couleur.

Chaque feuille se vend séparément, en noir, sur quart de Jésus. 1 »

Idem, sur chine. 1 50

La Sainte-Vierge. Sainte Alexandrine.
Sainte Geneviève. Sainte Marguerite.

Saint Louis.
Saint Roch.
Saint Denis.
Saint Étienne.
Sainte Cécile.
Saint Germain.
Sainte Rosalie.
Sainte Madeleine.
Sainte Catherine.
Saint Antoine.
Sainte Anne.

Monumens religieux.

Cette Collection est dessinée par MM. Arnout, Renoux, Chapuy, et autres artistes les plus distingués.

Chaque feuille se vend séparément, sur quart de jésus.	1	»
Idem, sur chine.	1	50

Église de Notre-Dame.
Idem de Sainte-Geneviève.
La Sainte-Chapelle.
Saint-Roch.
Saint-Denis.
Saint-Étienne (Intérieur de).
Saint-Germain-l'Auxerrois (Intérieur de).
Saint-Sulpice.
Sainte-Chapelle de Vincennes.

SUJETS DIVERS ET VARIÉS

A L'HUILE,

Formant tableaux et susceptibles d'être encadrés sans verre.

Ces articles, remarquables par la vigueur du coloris, bien supérieur à l'aquarelle, se distinguent, en outre, par l'extrême modicité de leurs prix. MM. les marchands et commissionnaires en trouveront toujours à l'établissement un assortiment nombreux et choisi.

On reçoit également toutes les commandes de bordures et en-

cadrement, et l'on fournit tous les articles de la maison Engelmann.

Ce Catalogue est délivré gratis dans les Bureaux de l'établissement.

Il sera publié, tous les 1er juillet et 1er janvier de chaque année, une feuille supplémentaire qu'on enverra exactement à toutes les personnes qui voudront se faire inscrire pour cet objet.

N. B. On reçoit à l'Etablissement toutes les demandes par la poste, et l'on expédie avec la plus scrupuleuse exactitude, tant pour les départemens que pour l'étranger.

On se charge de toutes les impressions lithographiques relatives aux arts, aux sciences ou au commerce.

IMPRIMERIE DE J. TASTU, RUE DE VAUGIRARD, N. 36.